

Biografia

Laura del Conte

Laura del Conte è nata in una famiglia molto variata nella regione del Basso Reno (Germania). Un suo nonno è originario della Polonia nord-occidentale (Lodz) , mentre un'altra parte della famiglia proviene dalla Germania meridionale (Monaco di Baviera). La disciplina nordica si imbatte nel temperamento meridionale.

Ambedue rispecchiano anche la carriera di questa artista.

Suo padre, musicalmente talentato (alla chitarra), l'ha già introdotta presto nel mondo della musica. Infatti, già all'età di cinque anni, prese lezioni di fisarmonica, e ha superato l'esame finale nella classe del maestro. Essa cantò in cori, più tardi formò una band con i compagni del suo periodo studentesco e assolse con successo il suo studio, ottenendo l'approvazione come farmacista, e ben presto divenne direttrice di una farmacia. Proprio come le sue radici, lei è una mistura di disciplina puntata al conseguimento di obiettivi, accoppiata con una pazza gioia di vivere e spontaneità.

Essa deve infine a questa spontaneità la sua scoperta come cantante.

Un artista rinomato a livello pubblico nella scena Italo-pop un giorno la invitò sul suo palco, essa acconsentì subito e la conseguenza fu: un pubblico frenetico!!!

Laura in seguito a ciò si presentò ad ulteriori eventi ed entro brevissimo tempo venne considerata festosamente la „Voce del Basso Reno“. Conosciuta solo agli insider e venerata dai fans, che vennero a vederla persino dall'Olanda, quando si annunciò un evento italiano. I musicisti professionali dell'attuale scena pop, soul e musical (TABALUGA, STARLIGHTEXPRESS) si sono accorti presto di questo talento.

Essa venne invitata a fare dei provini e a delle comparse nel progetto della band e iniziò al contempo una formazione in canto di due anni e mezzo nel ramo classico e pop, presso uno dei più rinomati maestri di canto, il Prof. Kaca di Praga, che aveva già lavorato insieme a LUCIANO PAVAROTTI, nel gruppo della Münchner Philharmoniker.

Successivamente, sempre durante questo periodo, la scoprì l'ITALOSUPERSTAR internazionale FRANCESCO NAPOLI, che la invitò a fare delle registrazioni di prova nel suo studio, e da qui nacque una collaborazione biennale nell'ambito del suo attuale album registrato in studio, intitolato ESISTERE- LE MIE EMOZIONI. La produzione si estese anche a Berlino, Düsseldorf e Londra. Il musicista, più volte premiato con il disco d'oro e di platino, non era convinto solo del suo talento come cantante, bensì ritenne anche particolarmente impressionante la sua capacità di parlare la lingua italiana e il suo perfetto modo di riprodurre le rispettive emozioni correlate. Una simbiosi. Il suo aspetto meridionale sottolinea questo concetto. E grazie alle sue esperienze nel show-business, Laura riuscì anche ad estendere e perfezionare le sue abilità.

Era nata l'artista LAURA DEL CONTE.

La casa discografica UNIVERSAL (Spectre media. Koch Universal) evidentemente era così entusiasta di questo talento, ancora sconosciuto al grande pubblico, che si decise di presentare sul mercato il duetto

con Laura e Francesco BACIAMI (Latinodance) , LUCKY FEELING (discopop) e UNA NOTTE ITALIANA (ballata pop).

BACIAMI ha colpito i nervi della giuria ed è passato subito al primo posto nella classifica radio della pop-dance, restando poi presente per diverse settimane nelle classifiche discografiche internazionali, e ben presto si piazzò anche sulle classifiche internazionali, popolari della musica dance e ancora oggi è elencata in numerose playlists tedesche, italiane, austriache, francesi e anche scandinave. Un brano che sta tuttora cercando la sua strada Erotismo combinato con Italo-flair. Senza tempo !!!

Un periodo avvincente e ricco di eventi, con innumerevoli comparse sui grandi PALCHI DAL VIVO, SHOW TELEVISIVI internazionali ed eventi di gala. In seguito vennero organizzati concerti a SYDNEY, VENEZIA, VARSAVIA, DANZICA, BRESLAU, MONACO DI BAVIERA, AMBURGO e numerose regioni in Germania, Svizzera e, in particolare, in Polonia. Sempre al fianco del suo scopritore internazionale, Francesco Napoli. E Laura del Conte divenne una celebrità. Un evento del tutto particolare fu il RICEVIMENTO DI STATO UFFICIALE del Primo Ministro in carica presso la Cancelleria di Stato del Saarland, in occasione del quale si discusse il brano UNA NOTTE ITALIANA come provvedimento finalizzato ad incentivare il progetto di assistenza in Africa con gli artisti in funzione di patroni.

L'album dispendiosamente prodotto era per così dire una „porta aperta“ per Laura, affinché potesse accedere al business internazionale della musica. Ma al contempo fu anche una promozione al massimo livello. Una fortuna, di cui solo pochi artisti poterono avvalersi.

Le grandi case dell'opera e i tradizionali teatri comunali invitarono gli artisti ad esibirsi in occasione di numerosi concerti dal vivo infatti, è un onore del tutto particolare poter cantare ed esibirsi su palchi così rinomati, ad esempio, in una moderna Philharmonia Gorzow, sul palco lagunare in Svizzera o nel tradizionale teatro comunale di Kattowitz, la più importante casa della cultura della regione situata a sud-ovest della Polonia.

Un ulteriore progetto in programma all'inizio del 2014 era la canzone pop internazionale del Natale CHRISTMAS & LOVE.

Direttamente elencata in quasi tutte le classifiche delle emittenti radio canadesi, come pure in America, Germania e Austria. Una composizione popolare, che venne classificata perfino dalla casa discografica come eccellente novità internazionale sul mercato „nella tradizione di Melanie Thornton„. Ma questa canzone ha un'atmosfera del tutto propria. Inconfondibile!!! Finalmente qualcosa di nuovo sul settore natalizio!!! Solo la minoranza delle attuali emittenti radiofoniche tedesche ha scoperto questa produzione come „Made in Germany“ a differenza di tutte le altre emittenti radiofoniche nordamericane. Crazy !!! Ma questa è stata l'accollata nei paesi anglofoni, infatti, il testo (Laura del Conte / Francesco Napoli) e la musica (Francesco Napoli) derivano proprio dalle produzioni musicali di FN Musicproduction.

Laura stessa scrive tutti i suoi testi in lingua inglese (LUCKY FEELING, CHRISTMAS & LOVE) e anche i nuovi progetti in programma, come il suo primo CD da solista, sono una sua ideazione.

Grazie alla sua formazione in canto, nel frattempo Laura è stata scoperta anche sul settore classico. Ma la musica pop e classica non si escludono fra loro. E questo premette una elevata musicalità e variabilità. Seguirono serate di concerti al piano, orchestrali e corali, quali ad esempio O MIO BABBINO CARO, O SOLE MIO, NESSUN DORMA. E se vogliamo dirlo così: la canzone popolare nel mestiere classico.

Prossimamente potremo vivere una collaborazione per un classico concerto natalizio a cura del direttore del conservatorio musicale e tenore H.D. Rohde (Wiener Staatsoper e Deutsche Oper am Rhein). Fra poco inizieranno già le prove

Laura del Conte adesso lancia anche un progetto da solista, con il suo nuovo singolo CHICA CHICA. Un mix moderno di musica dance dalla bottega degli hit del DJ DOCTONE & M. DUBYA. Famoso anche come il remixer attualmente più venerato della scena francofortese e predominante nel ramo della musica dance. Questo singolo sarà pubblicato ufficialmente l'anno prossimo naturalmente dalle finora comprovate mani di FN Musicproduction. Il compositore è Francesco Napoli, che ha sempre avuto un fiuto particolare per le cose più venerate a livello internazionale. Aspettiamo ansiosamente....

Sono in programma diverse comparse in Germania e concerti internazionali. L'artista è caratterizzata da una elevata mutabilità. Nessuna delle sue canzoni è uguale all'altra. C'erano dei redattori che credevano che il duetto in comune con Francesco sarebbe stato registrato da due cantanti diverse. E la sua nuova canzone anche questa volta si presenta con una atmosfera tutta individuale. La sua estensione vocale, ed è la vera forza che le consente la spaccata dalla modalità pop alla „grande C“. Inoltre, la sua voce ha un valore di riconoscimento incredibilmente elevato. Ma la tecnica e il talento non sono il solo segreto di questo strepitoso successo, anche il trasportare i sentimenti. E con ciò trascinare con sé il pubblico.....
with all her heart and her soul !!!!