

## BIOGRAFIE

# Laura del Conte

Laura del Conte wurde in eine bunt gewürfelte Familie am Niederrhein ( Deutschland) geboren. Ein Großvater stammte aus Nordwestpolen (Lodz), ein anderer Teil der Familie aus Süddeutschland (München). Nordische Disziplin trifft südliches Temperament. Beides spiegelt auch den Werdegang dieser Künstlerin wieder. Schon früh wurde sie vom musikalischen Vater (Gitarre) an die Musik herangeführt. Sie begann im Alter von 5 Jahren mit Akkordeonunterricht und schloss mit der Meisterklasse ab. Sie sang in Chören, gründete später in ihrer Studentenzeit mit Kommilitonen eine Band und absolvierte ihr Studium erfolgreich mit der Approbation zur Apothekerin und übernahm sehr schnell die Leitung einer Apotheke. Genauso wie ihre Wurzeln, ist sie eine Mischung aus zielgerichteter Disziplin, gepaart mit verrückter Lebensfreude und Spontanität. Dieser Spontanität verdankte sie letztendlich ihre Entdeckung als Sängerin.

Ein etablierter Künstler der Italopopszene lud sie zu sich auf die Bühne, sie sagte sofort zu und die Folge: ein frenetisches Publikum!

Laura trat daraufhin zu weiteren Events auf und sie wurde innerhalb kürzester Zeit als „Stimme vom Niederrhein“ gefeiert. Nur Insidern bekannt und mit Fans, die sogar aus Holland kamen, wenn ein Italoevent anstand. Profimusiker der hiesigen Pop-, Soul- und Musicalszenen (TABALUGA, STARLIGHTEXPRESS) wurden auf das Talent aufmerksam. Sie wurde zu Proben und Auftritten des Bandprojektes eingeladen und begann parallel eine zweieinhalbjährige Gesangsausbildung im klassischen Bereich und Popgesang bei einem der renommiertesten Gesangslehrer Prof. Kaca aus Prag, der bereits mit LUCIANO PAVAROTTI gearbeitet hat, bei den Münchnern Philharmonikern.

Ebenfalls in dieser Zeit entdeckte sie dann der internationale ITALOSUPERSTAR FRANCESCO NAPOLI, der sie zu Probeaufnahmen in sein Studio bat und es begann eine zweijährige Zusammenarbeit an seinem aktuellen Studioalbum ESISTERE- LE MIE EMOZIONI. Produziert wurde auch in Berlin, Düsseldorf und London. Der mehrfache Gold- und Platinmusiker war nicht nur von ihrem Talent als Sängerin überzeugt, sondern fand es auch beeindruckend, dass sie in perfekter Art und Weise die italienische Sprache und die dazugehörenden Emotionen vermittelte. Eine Symbiose. Ihr südländisches Aussehen unterstrich dieses Konzept. Und durch seine Erfahrungen im Showbiz konnte Laura ihre Fähigkeiten ausbauen und perfektionieren. Die Künstlerin LAURA DEL CONTE war geboren.

Die Schallplattenfirma Universal (Spectre media, Koch UNIVERSAL) war offensichtlich so angetan von diesem noch einem breiten Publikum unbekanntem Talent, dass sie aus dem Album die Duette mit Laura und Francesco BACIAMI (Latinodance), LUCKY FEELING (Discopop) und UNA NOTTE ITALIANA (Popballade) als Auskopplung auf den Markt brachte. BACIAMI traf den Nerv und wurde mit Platz 1 der Usercharts des Popdanceradios gevotet, war in den internationalen Discocharts wochenlang vertreten, wurde sehr schnell auf internationalen, populären Danceauskopplungen platziert und ist heute noch fest gelistet in vielen deutschen, italienischen, österreichischen, französischen und auch skandinavischen Radioplaylists. Ein Song, der sich immer noch weiter seinen Weg sucht ..... Erotik mit Italoflair. Zeitlos !!!

Eine spannende und ereignisreiche Zeit mit unzähligen Auftritten auf großen LIVEBÜHNEN, TV SHOWS international und Galaevents folgten. Konzerte in SYDNEY, VENEDIG, WARSCHAU, DANZIG, BRESLAU, MÜNCHEN, HAMBURG und vielen Regionen Deutschlands, der Schweiz und insbesondere Polen folgten. Immer an der Seite ihres Entdeckers international Francesco Napoli. Und Laura del Conte wurde ein Name. Sogar ein offizieller STAATSEMPFANG in der Staatskanzlei des Saarlandes bei der hiesigen Ministerpräsidentin waren ein besonderes Ereignis, in dem der Song UNA NOTTE ITALIANA als Projekt zur Unterstützung eines internationalen Hilfsprojektes in Afrika besprochen und die Künstler als Schirmherren dienten. Das aufwendig produzierte Album war sozusagen der „door opener“ für Laura ins internationale Musikbusiness. Gleichsam eine Promotion auf höchstem Niveau. Ein Glück, das nur wenige Sänger erleben dürfen. Große Opernhäuser und traditionsreiche Stadtopern luden die Künstler zu Livekonzerten ein..... ein ganz besondere Ehre in einer neuzeitlichen Philharmonia Gorzow, einer Seebühne in der Schweiz oder im traditionsreichen Stadttheater in Kattowitz, dem wichtigsten Kulturhaus in der Region Südwestpolens, zu singen und auf diesen Bühnen stehen zu dürfen.

Ein weiteres Projekt war Anfang 2014 der internationale Weihnachtspopsong CHRISTMAS & LOVE. Direkt gelistet in fast allen kanadischen Radiostationen, in Amerika, Deutschland und Österreich. Ein populäre Komposition, die selbst von der Plattenfirma „in der Tradition von Melanie Thornton“, als überragende internationale Neuerscheinung, eingestuft wurde. Aber dieser Song hat eine eigene Atmosphäre. Unverwechselbar !!! Endlich etwas Neues auf dem Weihnachtssektor !!! Die wenigsten hiesigen, deutschen Radiosender haben diese Produktion als „made in Germany“ entdeckt .....dafür aber sämtliche nordamerikanische Radios. Crazy !!! Aber das war der Ritterschlag im englischsprachigen Raum, denn Text ( Laura del Conte / Francesco Napoli) und Musik ( Francesco Napoli ) stammen aus der FN Music Musikproduktion. Laura schreibt sämtliche ihrer englischen Texte selber (LUCKY FEELING, CHRISTMAS & LOVE) und auch neue anstehende Projekte, wie ihre erste eigene Solo CD, die offiziell nächstes Jahr erscheinen wird, sind schon fertig produziert und von ihr getextet.

Aufgrund ihrer Gesangsausbildung, wurde Laura mittlerweile auch auf dem Klassiksektor entdeckt. Pop und Klassik schließen sich nicht aus. Aber das setzt ein hohes Maß an Musikalität und Variabilität voraus. Es folgten Konzertabende mit Piano, Orchester und Gesangsklassikern wie O MIO BABBINO CARO, O SOLE MIO, NESSUN DORMA. Wenn man so will, den populären Songs im Klassikmetier.

Demnächst wird eine Zusammenarbeit für ein Weihnachtsklassikkonzert mit Konservatoriumsmusikdirektor und Tenor H.D. Rohde (Wiener Staatsoper und Deutsche Oper am Rhein) stattfinden. Die Proben laufen bald an ....

Laura del Conte startet jetzt auch eine Solokarriere mit ihrer neuen Single CHICA CHICA. Einem modernen Dancemix aus der Hitschmiede von DJ DOCTONE & M. DUBYA. Auch bekannt als die momentan angesagtesten Remixer der Frankfurter Szene und tonangebend im Dancebereich. ( ua Snap, Pachanga ua ) Diese Single wird nächstes Jahr offiziell erscheinen .....natürlich aus dem bislang bewährten Händen der FN Musicproduction. Kompositeur ist Francesco Napoli, der immer ein besonderes Gespür hatte für das, was international angesagt ist. Text Laura del Conte. Man darf gespannt sein....

Diverse Auftritte in Deutschland und Konzerte international stehen auf dem Programm. Die Künstlerin zeichnet sich durch eine hohe Wandelbarkeit aus. Keines ihrer Songs klingt gleich. Es gab Redakteure, die glaubten, die gemeinsamen Duette mit Francesco wären von zwei verschiedenen Sängerinnen aufgenommen.. Und ihr neuer Song hat wieder eine ganz eigene, neue Atmosphäre. Ihre „Range“ ist beeindruckend, was ihr den Spagat vom Popmodus zum „hohen C“ erst ermöglicht. Und ihre Stimme hat einen unglaublich hohen Wiedererkennungswert. Aber Technik und Talent allein sind nicht das Geheimnis, sondern Gefühl zu transportieren. Und damit das Publikum mitzureißen.....

with all her heart and her soul !!!!